

Аннотация рабочей программы объединения «Дизайн предметов интерьера»

Программа «Дизайн предметов интерьера» разработана для занятий с детьми 7-16 лет в условиях учреждения дополнительного образования детей и имеет декоративно-прикладную **направленность**. В основу программы положен многолетний педагогический опыт работы с учащимися начальной и средней школы.

В современной жизни трудно назвать область человеческой деятельности, где бы дизайнер не нашел себе применение. Многие профессии такочно слились с дизайном, что их невозможно отлучить друг от друга. Знакомство с деятельностью дизайнера учащихся, занимающихся пропильной резьбой – отличительная особенность разработанной программы.

Актуальность и социальная значимость.

Занятия художественным конструированием развивают умения и навыки дизайнёрской деятельности, дизайнёрского мышления, что необходимо современному человеку в любой области.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы направлено на успешное освоение детьми школьного возраста с различными возможностями техники пропильной резьбы, основ дизайна и создания художественных изделий. Подбор заданий ориентирован на психофизиологические и возрастные особенности учащихся.

Основные цели и задачи программы.

Основная цель программы «Дизайн предметов интерьера» – создание условий для гармоничного развития личности ребенка, его творческой самореализации.

Задачи:

В ВОСПИТАНИИ:

- воспитание средствами художественного конструирования ума ребенка, формирование его эстетической культуры, культуры труда;
- пробуждение интереса к разнообразной творческой деятельности;
- приучение к самостоятельной деятельности;
- воспитание умений работать в коллективе;

В ОБРАЗОВАНИИ:

- обучение основам художественной обработки изделий из древесины;
- освоение теоретических знаний, необходимых для работы с различными инструментами и материалами;
- знакомство с творческой деятельностью дизайнера;

В РАЗВИТИИ:

- развитие умений и навыков дизайнерской деятельности, дизайнера мышления;
- развитие познавательной активности детей, воображения и фантазии.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Этапы реализации программы.

Этапы реализации программы соответствуют годам обучения.

Основанием для перевода учащихся на следующий этап обучения является успешное выполнение предыдущих этапов программы.

Формы и режим занятий.

Формы проведения занятий:

основные (фронтальная работа, групповые занятия, индивидуальные занятия),

сопутствующие (экскурсии, соревнования, игры, театрализации).

Режим занятий обусловлен:

- требованиями программы,
- возрастными и психологическими особенностями учащихся,
- нагрузками в общеобразовательной школе,
- желанием большинства кружковцев,
- соответствии условий занятий санитарно-гигиеническим нормам,
- соответием условий занятий основам безопасности жизнедеятельности.

Планируемые знания, умения и навыки по всей программе на 2 года обучения.

	Уметь	Знать
1 год обучения	Соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами, на сверлильном станке, с тисками; Организовать свое рабочее место; переводить рисунок через кальку, копирку, шаблон, трафарет; использовать при окраске различные способы работы (кисть, тампон, валик, трафарет, штампы); силуэтное вырезывание; вырезание симметричных форм; прямолинейное выпиливание, выпиливание по окружности; силуэтное выпиливание; пользоваться измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль);	Организацию рабочего места; гигиену труда; правила безопасной работы лобзиком, на сверлильном станке, тисками, надфилями и др. инструментами; основные виды и свойства древесины; виды клея для работы с древесиной; технологию склеивания изделий; понимать разницу между шаблоном и трафаретом; основные и составные цвета; технологию смешивания красок по составу; измерительные инструменты и способы работы с ними;

	выполнять простейшие построения на миллиметровой бумаге (шкатулка: габаритные размеры, шипы, проушины); собирать простые конструкции (тарелка, игрушка, вешалка, рамка для фото); декорировать изделия (выполнять художественное раскрашивание); шлифовать и грунтовать изделия из древесины.	технологию перевода рисунка на фанеру; технологию обработки изделия из древесины (шлифовка, грунтовка, окраска, сборка);
2 год обучения	соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; вырезывать симметричные узоры с одной – двумя осями симметрии; самостоятельно выполнять перевод рисунка; соблюдать правила композиции в работе; составлять цветовые оттенки; самостоятельно собирать изделие, шлифовать, грунтовать, декорировать; пользоваться материалами для декора (шпон, природный материал); использовать в работе технику «декупаж»; составлять эскиз, технический рисунок, чертеж; работать с книгой, читать простые чертежи.	гиgiену труда; механические свойства древесины; инструменты и способы работы; изделия из древесины и их графические изображения; понятие о пропорции, равновесии, симметрии и асимметрии; замкнутая композиция и ее виды (круг, овал, квадрат, прямоугольник и др.); понятие о творческой деятельности дизайнера; понятие «декупаж», «раппорт».

Результативность занятий в объединении прослеживается через степень детской самостоятельности в работе, творческие работы детей, участие их в выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы используются следующие: выставка, конкурс, соревнование, праздник, игра.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТРАССОВЫЙ АВТОМОДЕЛИЗМ»

Трассовое автомоделирование - это увлекательный вид технического творчества, в последнее время приобрел большую популярность среди школьников всех возрастных категорий. Самостоятельно изготовить автотрассовую модель под силу ученику IV, V классов. Построив модель можно принимать участие в увлекательных соревнованиях различного ранга.

По мере роста мастерства кружковцев, возрастают и требования к модели, ее ходовым качествам, аэродинамике кузова, тщательному изготовлению контроллера - регулятору управления моделью.

Основное условие работы автотрассового объединения - это наличие трассы для запусков автомоделей. Участие в строительстве трассы, ее дальнейшем обслуживании и эксплуатации является важным аспектом педагогической работы с кружковцами, хорошим объектом общественно-полезного труда школьников, способствует сплочению кружковцев в единый коллектив, воспитывает уважение к труду.

Программа работы объединения предусматривает сведения о практическом применении электричества, современных технологий обработки материалов, конструкторских разработок узлов и агрегатов модели, рабочих и инженерно-конструкторских профессиях.

В связи с различной подготовкой школьников, глубины их познаний и профессионального мастерства, руководителю объединения необходимо производить корректировку программы и индивидуальный подход в работе с подростками, предлагая более простые решения начинающим кружковцам или наоборот, предъявлять повышенные требования к качеству изготовления деталей и модели моделлистов старших групп обучения.

В кружке могут создаваться модели разных классов, при этом каждый школьник работает самостоятельно над своей моделью, а объединение кружковцев в команду сплачивает коллектив, развивает чувство взаимовыручки, дружбы, дисциплинирует его членов.

Развитие технической грамотности, обучение учащихся основам конструирования, умениям и навыкам создания действующих моделей своими руками - важнейшая задача учреждений дополнительного образования.

Свобода выбора занятий основанная на заинтересованности ребенка делают эти учреждения привлекательными для учащихся в любом возрасте.

Индивидуально-личностная направленность деятельности педагогов дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя их нереализованное стремление к творчеству и созиданию. Содержание этой работы диктуется задачами духовно-нравственного, интеллектуального, физического развития, создания гармоничной личности, то есть задачами формирования всего, что объединяется понятием «Мир человека».

Поэтому педагогический процесс в учреждениях дополнительного образования происходит в форме поиска решения как отдельных

(теоретических и практических) задач, так и извечных общечеловеческих проблем взаимодействия в коллективе.

Результатом этого становится жизнетворчество, что позволяет каждому ребенку расширять горизонты знаний, накапливать творческий потенциал, осознавать его возможности осуществляя движение к поставленным целям.

Занятия в объединении позволяют привить разносторонние практические навыки работы с различными инструментами и материалами, воспитывают аккуратность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Настоящая программа предусматривает ряд теоретических и практических занятий по изготовлению автомоделей, воспитательные и образовательный беседы, пробных запусков готовых моделей и участия в соревнованиях.

Вид программы: авторская.

Программа «Автотрассовое моделирование» разработана для занятий с детьми 9 -15 лет в условиях учреждения дополнительного образования детей и имеет спортивно-техническую **направленность**.

Новизна: по этому направлению это единственная программа в области. Также на станции юных техников №3 находится оборудованная трасса для моделей.

Актуальность и социальная значимость.

Программа ориентирована на гармоничное развитие детей среднего школьного возраста через их практическую деятельность. В современном мире снижается количество ручного труда детей. Ребенок не приучается что-либо «творить» своими руками. Это обделяет ребенка, не дает ощущения полноценной созидающей жизни. Программа «Автотрассовое моделирование» в условиях учреждения дополнительного образования дает опыт создания моделей, приобщая детей к миру творчества и техники. Занятия автотрассовым моделированием развивают не только практические навыки ребенка работы с инструментом и материалами, но и интеллект, эмоционально-волевую сферу, в значительной мере способствуют творческому развитию личности, ее самовыражению.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы построено на принципе разумной достаточности, определенной опытом преподавания в данной возрастной категории. Подбор заданий ориентирован на психофизиологические и возрастные особенности учащихся, «успешность» каждого ребенка. Возможность выбора варианта выполнения задания, а иногда и другого задания способствует развитию детской самостоятельности, ответственности, самореализации.

Программа не идет в разрез школьным курсам наук, а дополняет их. Связь с математикой, физикой, черчением, трудовым обучением способствует лучшему усвоению и закреплению материала, ведет к пониманию ребенком необходимости образования и их взаимообогащению.

Основная цель программы Автотрассового моделирования – создание условий для гармоничного развития личности ребенка, его творческой самореализации и приобретения практических навыков ребенка в работе с инструментом и материалами.

Решающее влияние на формирование творческой личности оказывает та атмосфера, в которой находится ребенок с детских лет. Поэтому основной целью объединения является интеллектуальная и эмоциональная насыщенность времени пребывания учащихся в учреждении дополнительного образования. Важно стимулировать техническое творчество воспитанников, развивать эстетические чувства и практические способности и навыки.

Задачи:

В воспитании:

- воспитание средствами технического конструирования и моделирования ребенка, культуры труда, формирование его эстетической культуры;
- пробуждение интереса к техническому моделированию и разнообразной творческой деятельности;
- приучение к самостоятельной деятельности;
- воспитание умений работать в коллективе.
- подготовка подростков к сознательному выбору профессии.

В образовании:

раскрытие исторических истоков и роли технического творчества в духовно-материальной жизни общества,

- расширение кругозора, границ познания через увлечение любимым делом,
- освоение теоретических знаний, необходимых для работы с различными материалами, инструментами и оборудованием,
- освоение практических навыков и приемов необходимых для работы с различными инструментами и на станках,
- укрепление межпредметных связей: теоретических познаний полученных в школе с практическими навыками, их использование в конструировании и постройке моделей.
- обучение основам технического конструирования, видам работ с ручным инструментом и различными материалами;

В развитии:

- развитие зрительной памяти, глазомера, моторики пальцев;
- развитие абстрактного, конструкторского мышления;
- развитие усидчивости и терпения, аккуратности, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.
- развитие творческих способностей учащихся, технической эстетики;

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения - учащиеся 9-10 лет.

Второй год обучения - учащиеся 11-15 лет.

Этапы реализации программы.

Этапы реализации программы соответствуют годам обучения.

Основанием для перевода учащихся на следующий этап обучения является успешное выполнение предыдущих этапов программы.

Формы и режим занятий.

Формы проведения занятий:

основные (фронтальная работа, групповые занятия, индивидуальные занятия), сопутствующие (экскурсии, соревнования).

Режим занятий обусловлен:

- требованиями программы,
- возрастными и психологическими особенностями учащихся,
- нагрузками в общеобразовательной школе,
- желанием большинства кружковцев,
- соответствии условий занятий санитарно-гигиеническим нормам,
- соответием условий занятий основам безопасности жизнедеятельности.

Режим работы определяют:

- требования программы,
- возрастные и психологические особенности учащихся,
- нагрузка в общеобразовательной школе,
- желания большинства учащихся,
- соответствие условий занятий санитарно-гигиеническим нормам
- соответствие условий занятий норм безопасности и жизнедеятельности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Занимаясь по программе «Автотрассовое моделирование» дети осваивают в доступной для них степени различные способы работы с материалами и получают первоначальные навыки работы с ручным инструментом:
конструируют и моделируют автомобили;
конструируют контроллеры (пульт управления моделью);
осваивают технику разметки с помощью измерительных инструментов;
осваивают первоначальные навыки работы с ручным инструментом.

Пройдя полный курс обучения, учащийся получит: комплекс знаний и навыков по техническому конструированию, краткий курс «Детали машин», физики, черчения и геометрии. Широкий спектр информации о видах материалов используемый в техническом творчестве, способах и методах их обработке, применению в быту и на производстве, ознакомится и освоит первоначальные навыки работы с ручным инструментом и несложным оборудованием.

Планируемые знания, умения и навыки по всей программе за 2 года обучения.

	Уметь	Знать
1 год обучения	<p>Соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами;</p> <p>Организовать свое рабочее место;</p> <p>Размечать согласно чертежа, материал с помощью измерительного инструмента,</p> <p>выпиливать из фанеры, резать металлический лист, гнуть, сверлить отверстия, паять.</p>	<p>Организацию рабочего места;</p> <p>правила техники-безопасности;</p> <p>основные виды и свойства материалов;</p> <p>виды kleев;</p> <p>технологию склеивания различных материалов;</p>
2 год обучения	<p>Изготавливать кузов модели способом термического формования, окрашивать, разворачивать отверстия нужного диаметра, клеить, обрезать и протачивать резину, распаивать проводку в модели и контроллере, нарезать резьбу, рассчитывать и подбирать зубчатые передачи в соответствии с необходимыми параметрами, работать с книгой, читать чертежи.</p>	<p>Материалы и инструменты для работы по изготовлению модели;</p> <p>правила работы с ручными инструментами;</p> <p>правила работы на металлообрабатывающих станках;</p> <p>правила работы с электроинструментами;</p>

Результативность занятий в объединении прослеживается через степень детской самостоятельности в работе, работы детей, участие их в выставках и соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы используются следующие: выставка, конкурс, соревнования, опрос.

Вопросы промежуточных и итоговой аттестации в приложении 1.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АВИАМОДЕЛЬНОЕ»

Изготовление и применение моделей летательных аппаратов имеет богатую историю. Так воздушные змеи насчитывают более трех тысяч лет, модель вертолета Леонардо да Винчи создал в 1475 году. В 1754 году автором летающей модели «машинки маленькой» (прообраз вертолета) был М.В. Ломоносов. Конструктор А.Ф. Можайский, изучая основы полета, строил летающие модели. Использовал возможности авиамоделизма и основатель космонавтики К.Э. Циолковский. Из числа авиамоделистов вышло немало замечательных летчиков и авиаконструкторов. Среди них генеральные авиаконструкторы А.Н. Туполев, А.С. Яковлев, О.К. Антонов, трижды Герой Советского Союза маршал авиации А.И. Покрышкин, первый в мире космонавт Ю.А. Гагарин.

Авиамоделизм – первая ступень овладения авиационной техникой. Модель самолета – это самолет в миниатюре со всеми его свойствами, аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определенные знания и навыки.

В процессе изготовления моделей кружковцы приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкцией летательных аппаратов, с основами аэродинамики и прочности.

В работе с начинающими моделистами акцент делается на освоение и отработку основных технологических приемов изготовления и практических навыков регулировки и запуска.

Объединение первого года обучения комплектуется из учащихся 3-5 классов. По степени усвоения материала и результативности дети переводятся соответственно на второй, третий год обучения. При комплектовании учитываются возрастные различия и возрастная психология обучающихся, но в силу индивидуальных особенностей развития детей, наличия высокой степени восприятия и усвоения материала, возрастные ограничения групп размываются.

Дети, успешно прошедшие весь курс обучения переходят на занятия по индивидуальным программам, основанным на программе последнего года обучения, с увеличением часов практической работы над сложными моделями в целях усовершенствования обучающимися своего технического мастерства и воспитания профессиональных спортсменов-авиамоделистов.

Дополнительная образовательная программа «Авиамоделизм» имеет спортивно-техническую направленность.

Актуальность образовательной программы. Генеральный авиаконструктор А.С. Яковлев писал: «От авиамоделизма начинается путь овладения летным делом, сложной авиационной техникой. Летающая модель – самолет в уменьшенном виде. Создавая ее, приучаясь мыслить о самолете как авиационный конструктор и смотреть на полет глазами летчика». Это высказывание актуально и в наше время. Обучение авиамоделизму способствует развитию интереса детей к этому виду технического творчества,

спорту, авиации и космонавтике. Программа адаптирована к современным условиям, материально-технической базе учреждения дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

В ходе обучения по программе ребенок получает базовые политехнические знания в сфере авиамоделизма. Обучающиеся, со склонностью к техническому творчеству, не только реализуют себя, но и развивают свой технический потенциал, например, при разработке ими индивидуальных конструкторских решений деталей моделей. Впоследствии это ведет к развитию у ребенка технической интуиции и изобретательства.

Новизна и отличительные особенности программы

За счет расширения возрастной границы обучающихся, к занятиям по программе привлекаются дети младшего школьного возраста, появляется возможность формирования подготовительной базы знаний детей, что в свою очередь обеспечивает большую эффективность обучения детей по программе в дальнейшем. Расширение временных рамок обучения за счет продолжения его по индивидуальным программам обеспечивает углубленное политехническое образование детей, возможность успешной самореализации юных авиамоделистов в спортивно-техническом направлении за счет участия в соревнованиях высочайшего уровня.

1. вариативность (наличие учебно-тематических планов на 3 основных и последующие годы обучения, учитывающих возрастную психологию и потребности, индивидуальные интересы и особенности обучающихся);
2. широкий выбор авиамоделей и большая информационная база (чертежи, схемы, фотографии);
3. подробные исторические справки о прототипах самолетов, экскурсы в историю;
4. углубленное политехническое образование с учетом индивидуальных потребностей обучающихся и направленное на развитие конструкторского творческого мышления;
5. активное участие обучающихся во всероссийских соревнованиях с высокой результативностью и присвоением им спортивных разрядов.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель образовательной программы: воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости в работе, стремление сделать модель правильно,очно, надежно и красиво, чтобы каждая построенная модель была действительно прочной и летающей.

Изготовление модели самолета - это познание теории полета посредством игры. В процессе изготовления кружковцы приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с конструкциями различных типов летательных аппаратов, с основами аэродинамики и прочности.

В первый год обучения дети знакомятся с простыми моделями из бумаги, простейшими кордовыми моделями выполняя в основном модели по готовым разверткам, но с обязательными элементами доработки этих моделей.

Второй и третий годы обучения позволяют совершенствовать навыки создания моделей, с постепенным усложнением последних, улучшать технику полетов, участвовать в соревнованиях высокого уровня.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- технология – освоение методов работы с бумагой, ножницами и kleem, закрепление методов работы с бумагой, ножницами и kleem, выполнение соединений,
- изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей,
- история – небольшие повествовательные элементы по истории развития техники,
- физика – знание законов воздухоплавания.

Задачи образовательной программы

в обучении:

- развитие у детей технического мышления;
- изучение основ аэродинамики;
- обучение умению планирования своей работы;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение способам разработки чертежей самолетов;
- обучение приемам и технологии изготовления, регулировки и запуска авиамоделей;
- подготовка спортсменов-авиамоделистов.

в воспитании:

- воспитывать средствами технического творчества трудолюбие, прилежность, упорство в достижении цели;
- приучать к самостоятельной творческой деятельности;
- приучать, работая в коллективе, строить дружеские, партнерские взаимоотношения;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание воли, стремления к победе;
- воспитание чувства самоконтроля;
- воспитание патриотизма.

в развитии:

- развивать конструкторское, пространственное и абстрактное мышление и воображение;

- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- зрительную память, глазомер и моторику пальцев;
- знакомство с историей развития авиации;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- начальная профориентация.

Формы и режим занятий. Основной формой обучения в объединении «Авиамодельное» является занятие, длительность которого 2 учебных часа. Частота занятий - 2 раза в неделю. Всего в год - 144 учебных часа.

Занятия проводятся в учебной группе с постоянным составом учащихся одного возраста, формируемой методом свободного набора. Объём времени, отводимого на освоение данной программы, определяется с учётом нагрузки в общеобразовательной школе, возрастных и психологических особенностей учащихся, желанием большинства кружковцев, соответствия занятий санитарно-гигиеническим нормам и правилам техники безопасности. Руководящая роль принадлежит педагогу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В процессе обучения в объединении «Авиамоделизм» обучающиеся знакомятся с практическим применением знаний, полученных на уроках математики, рисования и других школьных предметов. Помимо этого, дети получают специфические знания по истории создания и развития летательных аппаратов, основам теории полета и основам прочности. На практических занятиях приобретают навыки работы с различными материалами: бумагой, древесиной, нитками, kleями, красками, пластиком.

Результатом работы учащихся в объединении «Авиамодельное» можно считать:

В конце обучения учащийся должен знать:

- основные типы авиамоделей;
- историю создания и развития летательных аппаратов;
- различия между выполнением стендовых и действующих моделей;
- элементы конструкции моделей разной сложности;
- терминологию моделизма;
- основы макетирования;
- виды материалов, применяемые в моделировании;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- правила проведения соревнований по модельному спорту.

Учащийся должен уметь:

- изготавливать разные виды моделей;
- регулировать модели;
- запускать модели;
- проводить соревнования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- тренировочные запуски,

- соревнования между кружковцами,
- районные, городские, областные соревнования,
- показательные выступления.

Педагогическое обеспечение программы.

Основной метод проведения занятий в кружке - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. Через непосредственную работу над созданием модели самолета ребята закрепляют и углубляют свои знания, формируют соответствующие навыки и умения. Теоретические сведения сообщаются обучающимся в объединении фронтально в форме бесед небольшой продолжительности (около 15-20 минут) с пояснениями по ходу работы, в течение которых происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией. На начальном этапе преобладает репродуктивный метод работы, который применяется для изготовления и запуска несложных летающих моделей.

Изложение теоретического материала происходит параллельно с формированием практических навыков у обучающихся. Отдельные занятия проходят в форме диспута, соревнования, игры. В дальнейшем основным методом становится научно - поисковый и проблемный. А репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим при самостоятельном подборе, разработке и постройке авиамоделей.

При проведении занятий используется также метод работы с технической, справочной литературой, а также с пособиями по изготовлению бумажных, схематических и пенопластовых моделей и консультаций.

Участие в соревнованиях кружковых, районных, классификационных, городских, областных является неотъемлемой частью образовательного процесса в авиамодельном объединении. Реальный итог результатов участия в соревнованиях - присвоение спортивных результатов при выполнении требуемых норм.

В реализации программы заняты педагоги объединения «Авиамодельное» МБОУ ДОД Станции юных техников № 3.

Аннотация рабочей программы объединения «Судомодельное»

Образовательная программа «Судомоделирование» предназначена для педагогов судомодельных объединений учреждений дополнительного образования.

Дополнительная образовательная программа «Судомоделирование» имеет спортивно-техническую направленность в сфере судомоделизма как вида технического творчества и профессиональной деятельности по созданию моделей кораблей и судов со спортивными, учебными и демонстрационными целями.

Создание моделей судов имеет глубокие исторические корни. Первоначально постройка моделей судов имела ритуальное значение. Модели судов помещались в гробницы царей и фараонов. Позже изготовление моделей приобрело значение сохранения исторического облика построенного корабля или судна. С появлением на судах механических двигателей изготовление моделей способствовало определению мореходных качеств строящихся кораблей и судов. С прошлого столетия судомоделизм получил широкое развитие, как вид технического спорта и искусства.

В судомодельном объединении юные техники изучают различные конструкции судов, учатся читать чертежи, разбираются в устройстве различных классов морских и речных судов, усваивают основы морской корабельной терминологии, получают конструкторские и трудовые навыки и умения.

Актуальность образовательной программы

Высокий политехнический, культурный и творческий потенциал судомоделирования обуславливает актуальность данной дополнительной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы в том, что судомоделирование, с одной стороны, требует обладания **широким кругозором** (иметь хорошее представление о корабле-прототипе, об истории флота, о классах кораблей, их развитии и взаимосвязи техники и мировой и отечественной истории), с другой - **технической грамотностью**.

Ребенок, имеющий склонность к технике, должен заниматься ею с детства и, к тому же, добровольно. Это возможно только в системе дополнительного образования во всевозможных объединениях технической направленности. Изучая мир техники с раннего возраста, ребенок настраивает свои чувства в «унисон» с этой техникой: он не просто разбирается в машинах или механизмах, но слышит и ощущает их. Впоследствии это ведет к развитию у ребенка технической интуиции и изобретательства, а приобщение к ручному труду развивает моторику пальцев, усидчивость и прилежание.

Кроме того, юный судомоделист должен хорошо владеть основами фундаментальных наук (физики, химии, математики), знать теорию корабля, уметь читать и разрабатывать чертежи. Очень важно чтобы после всего курса

обучения ребята владели в совершенстве многими технологиями и умели объективно смотреть на вещи.

Новизна и отличительные особенности программы

Данная программа ориентирована на то, чтобы дать детям базовое политехническое образование на основе спортивно-технического судомоделизма, направить техническую одаренность детей на практическое творческое развитие и ориентацию обучающихся по программе на дальнейшее образование в политехнических высших учебных заведениях страны.

Расширение годов обучения программы с выдвижением в последующих годах обучения принципа индивидуальности на первое место позволяет особо одаренным детям достичь общего углубленного уровня политехнической подготовки, а также эффективно реализовать себя в судомодельном спорте за счет участия в соревнованиях высочайшего уровня и присвоения им по итогам соревнований соответствующих спортивных разрядов.

6. вариативность (наличие учебно-тематических планов на 3 основных и последующие годы обучения, учитывающих индивидуальные интересы и особенности обучающихся);
7. большая информационная база (широкий выбор чертежей и схем моделей; фотографий), создававшаяся педагогом в течение 20 лет;
8. подробные исторические справки о прототипах судов, экскурсы в историю;
9. активная практическая работа обучающихся (освоение ими обозначенного по программе станочного оборудования);
10. активное участие обучающихся по программе детей во всероссийских соревнованиях с высокой результативностью.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Судомоделизм как вид детского технического творчества нацелен на политехническое образование подростков и раскрытие их творческого потенциала.

Главная цель – воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости в работе, стремления сделать прочную, надежную и красивую действующую модель корабля.

Задачи образовательной программы:

в обучении:

- познакомить с историей флота,
- обучить практическим приемам построения чертежей, изготовления деталей и узлов модели, приемам покраски, регулировки модели при ходовых испытаниях,
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках физики, математики, технологии,
- обучить основам деталей машин, материаловедения, гидродинамики;

в воспитании:

- на основе примеров из истории военно-морского флота России, истории географических открытий и путешествий осуществлять патриотическое воспитание обучающихся в объединении,
- воспитывать средствами технического творчества трудолюбие, прилежания, упорства в достижении цели,
- приучать, работая в коллективе, строить товарищеские, партнерские отношения,
- воспитывать самостоятельность в техническом творчестве;

в развитии:

- развивать исполнительские и конструкторские способности детей,
- развивать устойчивый интерес к техническому творчеству,
- развивать логическое, пространственное, абстрактное и конструкторское мышление и воображение,
- развивать глазомер и навыки практической работы.

Продолжительность образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Судомоделирование» - два основных года обучения, с последующим обучением в целях приобретения профессионального мастерства, по желанию обучающегося и до достижения им совершеннолетия.

Наполняемость групп для первого года обучения - 12 человек, для второго и последующих – 10 человек. Дети, успешно прошедшие весь курс обучения переходят на занятия по индивидуальным программам.

Программа занятий для первого года обучения при нагрузке 4 часа в неделю (144 учебных часа за учебный год, 2 занятия по 2 часа в неделю) дает первоначальные сведения по истории судостроения мореплавания, знакомит в общих чертах с физическими основами плавания судов, с принципами их устройства и действия, учит изготавливать и запускать простейшие плавающие модели.

Объединение второго года обучения комплектуется из обучающихся, обладающих знаниями и навыками работы в объеме программы первого года обучения. Программа занятий второго года обучения при нагрузке 4 часа в неделю (144 учебных часа в год, 2 занятия по 2 часа в неделю) знакомит детей с основными этапами развития отечественного флота, историей отечественного и мирового судостроения, расширяет и углубляет знания и навыки изготовления судомоделей, судовождения; помогает юным судомоделистам овладеть технологией постройки простых моделей с резиновым и электрическим двигателями, моделей яхт; привлекает кружковцев к участию в соревнованиях по судомодельному спорту.

Объединение третьего года обучения комплектуется из обучающихся, обладающих знаниями и навыками работы в объеме программы второго года обучения. На третьем году обучения при нагрузке 4 часов в неделю (144 учебных часа в год, 2 занятия по 2 часа в неделю) программа дает возможность учащимся строить судомодели более сложной конструкции, овладеть навыками самостоятельного проектирования и постройки экспериментальных

моделей; педагогу - дать учащимся теоретические основы знаний и привить практические умения по использованию автоматики и дистанционного управления в судомоделировании. В объединениях последующих годов обучения в основном используется индивидуальная форма обучения.

Дети, успешно прошедшие весь курс обучения переходят на занятия по индивидуальным программам, основанным на программе последнего года обучения. Продолжение обучения позволяет учащимся совершенствовать свое техническое мастерство благодаря увеличению часов практической работы над сложными моделями, педагогу позволяет воспитать спортсменов-судомоделистов.

Занятия проводятся в учебной группе с постоянным составом учащихся, формируемой методом свободного набора. Объём времени, отводимого на освоение данной программы, определяется с учётом нагрузки в общеобразовательной школе, возрастных и психологических особенностей учащихся, желанием большинства кружковцев, соответствия занятий санитарно-гигиеническим нормам и правилам техники безопасности. Руководящая роль принадлежит педагогу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Результатом работы учащихся в объединении «Судомодельное» можно считать:

По итогам освоения программы обучающийся должен	
УМЕТЬ	ЗНАТЬ
<i>Вид деятельности: изготовление и настройка моделей судов</i>	
При выборе модели	
<ul style="list-style-type: none">• оценить сложность изготовления модели и соотнести со своими возможностями по изготовлению (знания и навыки);• обоснованно выбирать тип модели в соответствии с существующей классификацией моделей кораблей и судов по правилам соревнований;• определить (объяснить) технологию (способы) изготовления модели целиком и подетально	<ul style="list-style-type: none">• правила соревнований,• особенности выбранного типа судна,• формулы расчета ходовых качеств, весовой нагрузки.

<p>По итогам освоения программы обучающийся должен</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">УМЕТЬ</td><td style="text-align: center;">ЗНАТЬ</td></tr> </table>		УМЕТЬ	ЗНАТЬ
УМЕТЬ	ЗНАТЬ		
<p>При подборе технической документации по конкретной модели (фото, ссылки из периодической печати, чертежи для изготовления деталей или фото этих узлов)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться микрокалькулятором, • пользоваться таблицей коэффициентов пересчета, • уметь рассчитать весовую нагрузку 	<ul style="list-style-type: none"> • размеры моделей, • масштабность, • устройства ходовой части и её характеристики, • технологию изготовления, • формулы расчета мощности двигателя 		
<p>При чтении машиностроительных чертежей</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • читать чертеж деталей, • читать сборочный чертеж, • определить количество деталей, • определить взаимосвязь деталей, • определить и охарактеризовать деталь, изображенную на чертеже, • иметь представление о допусках и посадках 	<ul style="list-style-type: none"> • основные линии чертежа, • обозначения размеров деталей, • основные виды деталей, • виды сечения 		
<p>При разработке деталировки</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • читать чертеж, • чертить, • рисовать эскиз детали с указанием необходимых размеров или в масштабе, • определять осевые и базовые линии, плоскости, • представить деталь мысленно, • начертить деталь 	<ul style="list-style-type: none"> • осевые и базовые линии, • плоскости, • точки отсчета, • систему координат на плоскости, • систему координат в пространстве. 		
<p>При изготовлении и сборке деталей</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • обращаться с ручным и электрифицированным инструментом, 	<ul style="list-style-type: none"> • последовательность изготовления деталей, 		

По итогам освоения программы обучающийся должен	
УМЕТЬ	ЗНАТЬ
<ul style="list-style-type: none"> • читать рабочие чертежи, • использовать клей различных видов и типов 	<ul style="list-style-type: none"> • последовательность сборки деталей и узлов, • типы kleев и их применение, • безопасные методы работы с ними
При отделке и окрашивании модели	
<ul style="list-style-type: none"> • подготавливать поверхность для нанесения лакокрасочных покрытий, • наносить лакокрасочные покрытия, • разными способами обрабатывать поверхности 	<ul style="list-style-type: none"> • свойства отделочных и лакокрасочных материалов • безопасные методы работы с отделочными и лакокрасочными материалами
При балластировании модели	
<ul style="list-style-type: none"> • подобрать балласт для устранения крена и дифферента, • правильно устанавливать двигатель и систему электропитания 	<ul style="list-style-type: none"> • причины возникновения крена и дифферента, • способы устранения этих причин
При установке и регулировке ходовой части модели	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь рассчитать редукцию и подобрать ее так, чтобы сошлись все параметры, заданные техническими условиями, • в зависимости от параметров, заданных техническими условиями, расположить всю ходовую часть в трюме модели 	<ul style="list-style-type: none"> • масштабную скорость модели, • число оборотов двигателя, • шаг гребного винта, • размеры двигателя, электропитания, • размеры трюма
При проведении ходовых испытаний	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить регулировку и настройку ходовой части модели, 	<ul style="list-style-type: none"> • порядок прохождения дистанции своего типа модели, • правила ходовых испытаний

По итогам освоения программы обучающийся должен	
УМЕТЬ	ЗНАТЬ
<ul style="list-style-type: none"> проводить модель по дистанции 	
<i>Вид деятельности: участие в соревнованиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> четко следовать правилам, настраивать и запускать модель, управлять моделью на воде, находить и устранять неисправности модели по ходу соревнования, работать в команде 	<ul style="list-style-type: none"> систему и правила проведения соревнований, правила грамотной работы в команде

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- соревнования между кружковцами,
- районные, городские, областные соревнования,
- показательные выступления.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»

Программа «Бумажная вселенная» разработана для занятий с детьми 6-11 лет в условиях учреждения дополнительного образования детей и имеет декоративно-прикладную **направленность**. В основу программы положен многолетний педагогический опыт работы с учащимися начальной и средней школы, дошкольниками, детьми с ограниченными физическими возможностями. Автором систематизирован и дидактически переработан материал по всем видам деятельности из бумаги с учетом возрастных и психолого-физиологических особенностей учащихся.

Новизна разработанной программы состоит в следующем.

1. Объединение в программе всех доступных способов работы с бумагой.
2. Практическое обучение ребят разнообразным техникам работы с бумагой.
3. Большое количество часов программы по теме «оригами» как наиболее способствующее формированию конструктивного мышления младших школьников.
4. Реализация программы в течение одного года обучения осуществляется по линейному принципу, в процессе всего курса обучения - по концентрическому принципу.

Отличительные особенности. Комплексный охват всех видов обработки бумаги создает цельную картину ее использования, знакомит с опытом обработки бумаги на практике в доступной для учащихся форме, интересен как способ исследования свойств «обычного» материала и детских открытий в области его применения. Большинство практических работ может быть использовано детьми непосредственно в играх.

Актуальность и социальная значимость.

Программа ориентирована на гармоничное развитие детей начального школьного возраста через их практическую деятельность. В современном мире избытка детских игрушек снижается количество ручного труда детей. Ребенок не приучается что-либо «творить» своими руками, ему не прививается опыт получения морального удовлетворения от созданной им рукотворной вещи. Это обделяет ребенка и нравственно, и физически, не дает ощущения полнокровной созидающей жизни. Приучать ребенка к ручному труду необходимо как можно более рано. Программа «Художественное конструирование из бумаги» в условиях учреждения дополнительного образования дает опыт создания рукотворных вещей, приобщая детей к миру творчества. Занятия художественным конструированием развивают не только мелкую моторику рук ребенка, но и интеллект, эмоционально-волевую сферу, в значительной мере способствуют творческому развитию личности, ее самовыражению.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы построено на принципе разумной достаточности, определенной опытом преподавания в данной возрастной

категории. Подбор заданий ориентирован на психофизиологические и возрастные особенности учащихся, «успешность» каждого ребенка. Возможность выбора варианта выполнения задания, а иногда и другого задания способствует развитию детской самостоятельности, ответственности, самореализации.

Программа не идет в разрез школьным курсам наук, а дополняет их. Связь с историей, математикой, окружающим миром, рисованием, трудовым обучением способствует лучшему усвоению и закреплению материала, ведет к их взаимообогащению.

Основные цели и задачи программы.

Основная цель программы художественного конструирования – создание условий для гармоничного развития личности ребенка, его творческой самореализации.

Задачи:

В ВОСПИТАНИИ:

- воспитание средствами художественного конструирования ума ребенка, формирование его эстетической культуры, культуры труда;
- пробуждение интереса к разнообразной творческой деятельности;
- приучение к самостоятельной деятельности;
- воспитание умений работать в коллективе, со- радоваться, со- переживать;

В ОБРАЗОВАНИИ:

- обучение основам художественного конструирования, различным видам работ из бумаги;
- ознакомление с историей возникновения бумаги, ее использованием в культурах разных народов;

В РАЗВИТИИ:

- развитие зрительной памяти, глазомера, моторики пальцев;
- развитие воображения; пространственного, абстрактного, конструкторского мышления;
- развитие художественного вкуса, чувства Человека-Творца;

Этапы реализации программы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Первый год обучения - учащиеся 6-7 лет.

Второй год обучения - учащиеся 8-9 лет.

Третий год обучения – учащиеся 10-11 лет.

Этапы реализации программы соответствуют годам обучения.

Основанием для перевода учащихся на следующий этап обучения является успешное выполнение предыдущих этапов программы.

Формы проведения занятий:
основные (фронтальная работа, групповые занятия, индивидуальные занятия),
сопутствующие (экскурсии, соревнования, игры, театрализации).

Режим занятий обусловлен:
- требованиями программы,
- возрастными и психологическими особенностями учащихся,
- нагрузками в общеобразовательной школе,
- желанием большинства кружковцев,
- соответствием условий занятий санитарно-гигиеническим нормам,
- соответствием условий занятий основам безопасности жизнедеятельности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Занимаясь по программе «Бумажная вселенная» дети осваивают в доступной для них степени различные способы работы с бумагой:

конструируют и моделируют растительные, животные, архитектурные и технические формы в технике оригами и бумагопластики;

знакомятся с техникой «декупаж», «аппликация», папье-маше;

осваивают техники разметки складыванием, «на глаз», с помощью измерительных инструментов;

усваивают такие понятия как симметрия, ритм, композиция и другие.

Пройдя полный курс обучения, учащийся получит:

широкий спектр информации о видах бумаги, ее изготовлению, применению в быту и на производстве, комплекс знаний и навыков по художественному конструированию из бумаги; разовьет в себе такие качества личности как любознательность, трудолюбие, терпение, умение ставить цель, концентрировать свои силы для достижения поставленной цели и др.

Для проверки результативности работы применяется несколько способов контроля: оценка работ учащихся на просмотрах, организуемых в конце каждого месяца. При этом, дабы не создавать для ребенка стрессовую ситуацию, необходимо проанализировать работу ребенка, назвать ему не только минусы, но и плюсы его работ. Также работы учащихся просматриваются на общих выставках.

Планируемые знания, умения и навыки по всей программе за 3 года обучения.

	Уметь	Знать
1 год обучения	Соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами; Организовать свое рабочее место; размечать бумагу складыванием, «на глаз»; смешивать краски;	Организацию рабочего места; правила безопасной работы ножницами; основные виды и свойства бумаги; виды клея для работы с бумагой; технологию склеивания бумажных поверхностей;

	<p>окрашивать бумагу губкой, кистью, использовать в окраске готовый трафарет; приклеивать аппликативные элементы; работать в технике «аппликация»; вырезание по контуру; силуэтное вырезывание; вырезание симметричных форм, внутри формы; выполнять простейшие фигурки оригами по показу педагога, в конце года – по предложенной схеме аккуратно, соблюдая правила складывания; конструировать фигурки по образцу; выполнять простое плетение из бумажных полос, гофрирование листа, скручивание полос; изготовить простейшую двигательную игрушку.</p>	<p>понятие «аппликация»; технику работы с мятой бумагой, бумагой, полученной способом «обрывания»; элементарные правила смешивания цветов; понятие «разметка» сгибанием, «на глаз», контур, силуэт; простейшие базовые формы оригами и фигурки на их основе; деление квадрата на 4 и 16 одинаковых частей; понимать термины «угол», «точка», «ось симметрии»; понимать разницу между шаблоном и трафаретом; основные и составные цвета, принцип плетения «шахматкой»; основные геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник; геометрические тела: конус, пирамида, куб.</p>
2 год обучения	<p>Окрашивать печатанием, в технике набрызга, имитировать цвета простейших природных форм (осенние листья, камень, кора дерева); размечать заготовки для поделок с помощью линейки, циркуля; соблюдать технику безопасности при работе с циркулем; вырезывать симметричные узоры с одной – двумя осями симметрии; складывать фигурки оригами по схемам, по модели, по заданным условиям; самостоятельно выполнять классические фигурки оригами; пробовать силы в придумывании «оригамушек»; собирать из фигурок оригами сюжетные аппликации, дополняя их элементами бумагопластики; конструировать простейшие геометрические тела (цилиндр, конус, куб) и игрушки на их основе; использовать в работе технику «папье-маше»; «декупаж»;</p>	<p>Материалы и инструменты для работы с бумагой; правила работы с режущими, колющими инструментами; «азбуку» оригами; сложные базовые формы оригами; понятие «биссектриса», симметрия, ритм, композиция; принцип разметки складыванием квадрата, треугольника; правила деления квадрата на 9 одинаковых частей, стороны квадрата и угла на 3 равные части; понятие «декупаж», «папье-маше»; основные геометрические тела; отличие техник работы с бумагой между собой.</p>

	изготавливать двигательные игрушки, головоломку «танграм», простейшие фокусы; работать с книгой, читать простые чертежи.	
3 год обучения	<p>Работать с режущими и колющими инструментами, соблюдая технику безопасности;</p> <p>выполнять простейшие чертежно-измерительные и разметочные операции;</p> <p>владеть различными приемами обработки бумаги;</p> <p>владеть приемами сборки простых изделий;</p> <p>восстанавливать простейшие фигурки оригами по паттерну;</p> <p>конструировать «по образцу», «по модели», по заданным условиям;</p> <p>уметь «записать» изготовление несложных фигур в технике оригами;</p> <p>придумывать «оригамушки»;</p> <p>размечать складыванием квадрата пятиугольник и шестиугольник;</p> <p>использовать цвет как важнейшее средство художественной выразительности изделия;</p> <p>самостоятельно разрабатывать творческий проект для выставки.</p>	<p>Историю возникновения бумаги и основной принцип ее изготовления;</p> <p>основные приемы декоративной обработки бумаги;</p> <p>виды декоративно-прикладного творчества, связанные с бумагой;</p> <p>принципы изготовления пятиугольника и шестиугольника из квадрата путем складывания квадратного листа;</p> <p>правила записи схем оригами.</p>

Результативность занятий в объединении прослеживается через степень детской самостоятельности в работе, творческие работы детей, участие их в выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы используются следующие: выставка, конкурс, праздник, игра. В процедуры оценивания может включаться тестирование, соревнования, зачеты, выпускной экзамен.

При оценивании используются названия уровней: начальный, средний, выше среднего, высокий, что соответствует духу учреждения дополнительного образования.

Аннотация рабочей программы объединения «Стендовое моделирование»

Бумажное моделирование — создание бумажных моделей (уменьшенных копий с сохранением пропорций) реальных объектов.

«Модель» происходит от латинского *modulus*, означающего «уменьшенный» вариант изначального объекта. Объемные модели из бумаги и картона имеют интересную и продолжительную историю.

Сегодня моделирование из бумаги снова на пике популярности из-за низкой себестоимости по сравнению с пластиковыми и металлическими моделями. Еще одно преимущество бумажных моделей - отсутствие необходимости их раскраски, ведь выкройки бумажных моделей уже раскрашенные и с нанесенными соответствующими текстурами.

Что такое моделирование из бумаги?

Моделирование из картона и бумаги обозначает собой искусство создания масштабных моделей из бумаги (картона). Модели собираются из предварительно окрашенных, вырезанных и согнутых бумажных деталей. Используется бумага самых разных видов: от папиросной бумаги, до плотного ватмана. Многие модели поставляются в виде готовых наборов с напечатанными выкройками (деталями), которые остаётся только вырезать и склеить. Чаще всего создаются модели зданий, автомобилей, кораблей и военной техники.

Удивительно, но из плоского листа бумаги, создаются модели с потрясающей детализацией и «копийностью» да ещё и в привлекательных масштабах, самые распространённые из которых для авиации 1:33, для флота 1:100; 1:200, для наземной техники 1:25. Вопреки первому впечатлению, модели из бумаги имеют большую прочность. Бумага сложенная особым образом приобретает свойства крепкого материала.

Итак наши плюсы

1. Копийность и масштаб. Прошли годы и вместе со стремительным прогрессом компьютеров и печатного оборудования прогрессировали и картонные модели. Чертение от руки заменили программы 3D-моделирования, теперь точно по чертежам обрисованы линии расшивки и расположены заклепки и болты. Картонные копии стали до мельчайших деталей походить на оригинал. Способствует детализации и более крупный масштаб моделей.

2. Отсутствие необходимости красить модель. В отличие от пластиковых моделей, которые после сборки необходимо окрашивать (а зачастую, достичь качественной покраски невозможно без дорогостоящего аэробрафа) и наносить соответствующие декали, бумажные издаются с уже напечатанными опознавательными знаками и соответствующим камуфляжем. Вам остается подкрасить лишь торцы вырезанных деталей, что несомненно, в разы проще.

3. Сборка. Опять же, сравнивая «пластик», где большая часть времени уходит на покрасочные работы в «картоне» почти ничего не отвлекает Вас от процесса

сборки и детализации модели. М.б. достоинство для многих сомнительное, но для меня является основным.

4. Доступность. Картонные модели, а также все необходимое для их сборки стоит совсем недорого, более того, на просторах Интернета находится множество бесплатных моделей, их достаточно скачать, распечатать на цветном принтере и можно приступать к сборке.

5. Свобода творчества. Если Вы в достаточной мере владеете компьютером, то никто и ничто не сможет помешать Вам, отсканировать приобретенную модель и изменить расшивку, камуфляж, опознавательные знаки и т.п. получив на выходе абсолютно уникальную копию. Ну а если Вы разбираетесь в программах 3D-моделирования, то можете разрабатывать свои модели «с нуля» и перестанете зависеть от интересов издателей и разработчиков.

6. Экологичность. Работа с картоном и бумагой гораздо менее токсична и «ароматна», нежели работа с пластиком и моделями из него. Более того, мне известны случаи, когда люди благодаря картонным моделям смогли вернуться к любимому хобби, оставленному когда-то из-за обострившейся аллергии.

7. Наконец, еще один немаловажный пункт это удовлетворение. Удовлетворение от того маленького волшебства, которое случается всякий раз, когда плоский лист бумаги превращается во что-то объемное и более того - точную модель прототипа.

Вы все еще сомневаетесь? А может, стоит попробовать?

На кружке «Стендовое моделирование» обучающиеся приобщаются к основам теоретических знаний и практической деятельности, связанными не только с моделизмом, но и с «большой» техникой. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. В перспективе модель может воплотиться в «серезное» изделие. Для всего этого необходимы навыки правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности.

Техническое моделирование – путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике и техническим видам спорта, развитие у детей конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем. Занятия техническим моделированием помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщики прочим.

Отличительные особенности программы: на примере стендовых масштабных моделей, обучающиеся не только осваивают технологии работы с бумагой, картоном, но и знакомятся с историей создания прототипов моделей и работой с чертежами.

Новизна: программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования.

Целью данного курса является обучение учащихся основам конструирования моделей из бумаги и ознакомление их с принципами моделирования.

В данном курсе ставятся следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся со спецификой работы над различными видами моделей на простых примерах,
 - научить приемам построения моделей из бумаги и подручных материалов,
 - научить различным технологиям склеивания материалов между собой,
 - добиться высокого качества изготовленных моделей (добротность, надежность, привлекательность).
- расширение творческого и политехнического кругозора.

2. Воспитательные:

- воспитать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники,
- воспитать высокую культуру труда обучающихся,
- сформировать качества творческой личности с активной жизненной позицией.

3. Развивающие:

- развить у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы,
- развить глазомер, быстроту реакции,
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.
- развитие смекалки изобретательности и устойчивого интереса к творческой деятельности.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с бумагой, ножницами и клеем,
- изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей,
- история – небольшие повествовательные элементы по истории развития техники.

Этапы реализации и возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Данная программа рассчитана на обучение детей со второго класса и до старших классов. В начальной школе учащиеся приобретают знания о моделях и технике в целом, получают навыки работы с бумажными моделями. В конце обучения в начальной школе ребята знакомятся с принципами самостоятельного конструирования бумажных моделей. В 5-6 классах учащиеся начинают работать с более сложными конструкциями.

Педагогическая целесообразность:

Содержание программы направлено на успешное освоение детьми школьного возраста с различными возможностями стендового моделирования. Процесс

обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Прогнозируемые знания, умения и навыки по всей программе за 2 года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные типы моделей (авто-, авиа-, и судомодели);
- различия между выполнением стеновых и действующих моделей;
- основные элементы простейших конструкций моделей;
- терминологию моделизма;
- основы макетирования;
- виды материалов, применяемые в моделировании;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- правила проведения соревнований по модельному спорту.

Методы проверки усвоения материала: наблюдение, опрос, подведение итогов работы, испытательные запуски, участие в соревнованиях.

Обучение предусматривает подачу детям исторического материала по судостроению, развитию судомоделизма, опросы на соревнованиях на знание терминологии, названию инструментов. Вопросы к полугодовой аттестации и положение об итоговом конкурсе (приложение1).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ»

Чудо-материал – это сказано про ивовые прутья. В современных условиях спрос на изделия, созданные своими руками из природных материалов возрастает, так как несет в себе добрую энергию души человека. Если ваши дети увлекутся плетением из лозы и камыша, будет решаться проблема их досуга, приучения к полезному труду, нравственного воспитания.

Направленность дополнительной образовательной программы «Лозоплетение»: декоративно-прикладная.

Актуальность образовательной программы обусловлена доступностью изготовления изделий из ивы и камыша для учащихся средних и старших классов, современностью и популярностью этого вида народного творчества. Изготовление изделий из лозы, камыша и трав требует немного времени, а броский внешний вид, бытовое применение - лучший стимул для дальнейшей творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы. Объединение «Лозоплетение» - это одно из направлений декоративно-прикладного творчества. Обучаемый в объединении, научившись выполнять различные виды плетения, обретя конструктивный опыт создания различных изделий, может в дальнейшем работать самостоятельно.

Городское проживание, оборудование большинства современных школ, направление подготовки подрастающего поколения преимущественно на интеллектуальное развитие не позволяет в достаточном объеме уделять внимание трудовому обучению и воспитанию учащихся.

Дети, имеющие склонность к ручному труду, получают возможность в системе дополнительного образования приобрести навыки и умения в интересующей их области декоративно-прикладной направленности.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная цель программы - пробудить у детей интерес к этому виду народного творчества, воспитать трудолюбие, усидчивость, стремление к достижению поставленных целей.

Для данной программы определены следующие задачи:

в обучении:

- закреплять и расширять знания, полученные в школе;
- знакомить с историей возникновения лозоплетения и использования плетеных изделий в современном быту;
- знакомить с видами плетения изделий;

в воспитании:

- воспитывать средствами лозоплетения трудолюбие, прилежность, упорство в достижении цели;
- приучать к самостоятельной творческой деятельности;
- приучать, работая в коллективе, строить дружеские, партнерские взаимоотношения.

в развитии:

- развивать конструкторское, пространственное мышление и воображение, способность реализовывать задуманное в готовое изделие;
- расширение кругозора в общении с природой при заготовке материалов;
- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- зрительную память, глазомер и моторику пальцев.

Специальной образовательной программы «Лозоплетение» в практике учреждения нет. Основой для данной образовательной программы послужил многолетний опыт, накопленный при изготовлении плетеных изделий.

Отличительная особенность данной образовательной программы: в программе объединены и адаптированы для среднего и старшего школьного возраста в условиях учреждения дополнительного образования основные виды и методы плетения из лозы, камыша, заготовка материалов, их подготовка к работе.

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

Срок реализации дополнительной образовательной программы - один год.

Формы и режим занятий. Основной формой обучения в объединении «Лозоплетение» является занятие, длительность которого 2 учебных часа.

Занятия

проводятся в учебной группе с постоянным составом учащихся разного возраста. Руководящая роль принадлежит педагогу.

В

процессе обучения в объединении «Лозоплетение» ученики знакомятся с историей лозоплетения, мастерами Воронежской области, информацией по плетению из книгоиздательской продукции и Интернета. На практических занятиях приобретают навыки работы с инструментами, лозой, камышом, травами.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

По

окончании учебного курса

учащийся должен знать:

- свойства материалов для плетения, сроки заготовки, места произрастания,
- основные виды и приемы плетения, названия и назначение инструментов, технику безопасности при работе, используемые приспособления и шаблоны,
- традиции плетения из лозы родного края, использование изделий в быту.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно заготавливать материал для работы, обрабатывать его,
- самостоятельно плести плоские и объемные изделия с использованием прутьев и камыша,

- оплетать готовые стеклянные и глиняные формы,

Способы проверки усвоения материала: наблюдение, опрос, подведение итогов работы, участие в выставках.

Формам и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки и защита проекта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АРТДЕКО»

Программа «**БАТИК(роспись по ткани)**» разработана для занятий с детьми 7-11 лет в условиях учреждения дополнительного образования детей и имеет декоративно-прикладную **направленность**. Большинство практических работ может быть использовано детьми для подарков ближайшим родственникам.

Новизна разработанной программы состоит в следующем.

5. Объединение в программе всех доступных способов работы с красками по ткани.
6. Практическое обучение ребят разнообразным техникам работы с росписью по ткани.
7. Реализация программы в течение одного года обучения осуществляется по линейному принципу, в процессе всего курса обучения - по концентрическому принципу.

Актуальность и социальная значимость.

Программа ориентирована на гармоничное развитие детей начального школьного возраста через их практическую деятельность. В современном мире избытка детских игрушек снижается количество ручного труда детей. Ребенок не приучается что-либо «творить» своими руками, ему не прививается опыт получения морального удовлетворения от созданной им рукотворной вещи. Это обделяет ребенка и нравственно, и физически, не дает ощущения полноценной созидательной жизни. Приучать ребенка к ручному труду необходимо как можно более рано. Программа «Художественная роспись по ткани» в условиях учреждения дополнительного образования дает опыт создания произведений, приобщая детей к миру искусства, в значительной мере способствуют творческому развитию личности, ее самовыражению.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы построено на принципе разумной достаточности, определенной опытом преподавания в данной возрастной категории. Подбор заданий ориентирован на психофизиологические и возрастные особенности учащихся, «успешность» каждого ребенка. Возможность выбора варианта выполнения задания, а иногда и другого задания способствует развитию детской самостоятельности, ответственности, самореализации.

Основные цели и задачи программы.

Основная цель программы художественного конструирования – создание условий для гармоничного развития личности ребенка, его творческой самореализации.

Задачи:

В ВОСПИТАНИИ:

- формирование его эстетической культуры ребенка, культуры труда;
- пробуждение интереса к разнообразной творческой деятельности;
- приучение к самостоятельной деятельности;
- воспитание умений работать в коллективе, со- радоваться, со-переживать;

В ОБРАЗОВАНИИ:

- ознакомление с историей возникновения батика, его использованием в культурах разных народов;

В РАЗВИТИИ:

- развитие зрительной памяти;
- развитие воображения;
- развитие художественного вкуса, чувства Человека-Творца;

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Первый год обучения - учащиеся 7-9 лет.

Второй год обучения - учащиеся 9-11 лет.

Этапы реализации программы.

Этапы реализации программы соответствуют годам обучения.

Основанием для перевода учащихся на следующий этап обучения является успешное выполнение предыдущих этапов программы.

Формы и режим занятий.

Формы проведения занятий:

основные (фронтальная работа, групповые занятия, индивидуальные занятия), сопутствующие (экскурсии, соревнования, игры).

Режим занятий обусловлен:

- требованиями программы,
- возрастными и психологическими особенностями учащихся,
- нагрузками в общеобразовательной школе,
- желанием большинства кружковцев,
- соответствии условий занятий санитарно-гигиеническим нормам,
- соответствием условий занятий основам безопасности жизнедеятельности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Занимаясь по программе «Художественная роспись по ткани» дети осваивают в доступной для них степени различные способы работы с тканью и красками:

знакомятся с техникой «холодный батик», «узелковая техника», «горячий батик», «свободная роспись», усваивают такие понятия как симметрия, ритм, композиция и другие.

Пройдя полный курс обучения, учащийся получит основные навыки по созданию эскизов для каждого вида работы, необходимые знания по цветоведению и колористическому решению работы, умение аккуратно работать с красками и резервом.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАЧАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Дополнительное образование сегодня ориентировано на динамичность образовательного процесса, стимулирование творческой активности ребенка, развитие его способностей к самостоятельному решению возникающих проблем. Оно способствует освоению опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области, области практических действий на пути к мастерству.

Именно в учреждениях дополнительного образования детей происходит сложный процесс – формирование личности и молодого жизнеспособного поколения.

Усвоение ребенком новых технических знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия воздействий педагогов дополнительного образования, а в активной форме в процессе различных видов детской деятельности – изготовления поделок, игр-соревнований и т.д.

Дети младшего школьного возраста работают с разными материалами и знакомятся с различными видами техник аппликации, оригами, начальному техническому моделированию и конструированию.

Актуальность и социальная значимость.

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую актуальность. Стремительность научно – технического прогресса, ускорение темпа жизни, мощный информационный поток ведут к психологическим, физическим перегрузкам и стрессам. Человек не справляется с решением современных задач. Поэтому нужно с детства готовить ребенка к принятию самостоятельных, творческих решений, умению ориентироваться в современном мире.

Важно создать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству, включить учащегося в практическую творческую деятельность, научить формировать стоящие перед ними задачи и находить целесообразные варианты их решения, получить желаемый результат, обучать и воспитывать с учетом их возраста, различной степени подготовки, способностей, характера, условий жизни.

По форме организации содержания и процессе педагогической деятельности программа является – **комплексной**.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приемов умственной и творческой деятельности у детей младшего школьного возраста.

По цели обучения программа является познавательно-развивающей. В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся техники изготовления изделий (аппликация, оригами, сборка из готовых деталей и др.).

Задачи программы

Образовательные

- повышение активности познавательной деятельности;
- углубление межпредметных связей;
- формирование трудовых умений и навыков работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные

- повышение эффективности и качества процесса обучения и воспитания;
- эстетическое воспитание.
- воспитание интереса и любви к техническому творчеству и ручному труду на занятиях объединения, самостоятельности, ответственности за собственный выбор, принятое решение.
- воспитание культуры и этики труда, соблюдение норм личной гигиены и техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Задачи развития

- создание условий для равного проявления индивидуальных способностей в деятельности.
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование у младших школьников целостного и эмоционально–образного восприятия мира;
- формирование социально активной личности, владеющей техническим творчеством через овладение многообразными ручными операциями и ручным трудом.

Особенности программы:

Формирование умений планировать свои действия в заданиях разного типа: от точного выполнения образца до воплощения собственного замысла.

Этапы реализации программы.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и чертежная — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить

забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки, нитки, лоскутки материи) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей от 7 до 10 лет.

Вид группы: группа продленного дня.

Состав группы: постоянный

Режим занятий обусловлен:

1. требованиями программы,
2. возрастными и психологическими особенностями учащихся,
3. нагрузками в общеобразовательной школе,
4. соответствием условий занятий санитарно-гигиеническим нормам,
5. соответствием условий занятий основам безопасности жизнедеятельности.

Формы проведения занятий:

Основные формы работы: практические занятия, конкурсы, беседы, соревнования, экскурсии.

Программа разработана с учетом запросов детей, потребностей семьи и общества в разносторонне развитой личности в современных условиях.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В конце первого года дети должны:

1. овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
2. уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
3. работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
4. уметь четко работать с ножницами, линейкой;
5. уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики;
6. стараться эстетично оформить творческую работу;
7. уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Способы проверки результатов освоения программы:

Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены

итоговые задания, которые проводятся в виде выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению викторин, загадок по тематике технического творчества.

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

В системе дополнительного образования детей особый акцент ставится на развитие творческих способностей каждого ребёнка. В данной образовательной программе предусмотрены занятия по оригами, аппликации, конструированию, стендовому моделированию. По окончанию обучения дети имеют большое количество знаний, умений и навыков, которые необходимы для занятий начальным техническим моделированием.

Знают:

- названия геометрических фигур,
- основные свойства бумаги,
- названия инструментов для разметки и вырезания деталей (линейка, трафарет, ножницы);

Умеют:

- вырезать нарисованную или начертченную фигуру,
- рационально размещать трафарет на листе бумаги,
- использовать клей и крепежные детали для скрепления частей объекта творчества.

У многих детей развит художественный вкус и умение находить различные более целесообразные и интересные способы решения поставленных задач. А также все они имеют огромное желание «мастерить» что-либо своими руками, особенно если несложная поделка по окончании процесса изготовления выглядит красиво и привлекательно или её можно использовать в играх или соревнованиях.

Результативность занятий в объединении прослеживается через степень детской самостоятельности в работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы предполагает участие в выставках поделок 2 раза в год.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Критерии

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях и выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4.Разнообразие творческих достижений

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Аннотация рабочей программы объединения «ТЕСТОПЛАСТИКА»

Программа знакомит детей 7-8 лет в течение одного учебного года с техникой построения малых скульптурных форм из соленого теста. Направлена на разностороннее развитие детей через приобщение их к самостоятельной и коллективной творческой деятельности в технике тестопластики, а также на их приобщение к миру декоративно-прикладного творчества.

Актуальность образовательной программы. Изготовление фигурок из солёного теста требует немного времени, сделанные своими руками красочные панно и игрушки являются прекрасным стимулом к дальнейшей творческой деятельности учащихся.

Солёное тесто - это экологически чистый и доступный для детского творчества материал, не требующий специальной обработки. Оно пластично, приятно в обращении, что позволяет лепить из него как рельефные, так и объёмные изделия с содержанием мелких деталей. Тесто прекрасно сочетается с природными материалами: корой, срезами веток, семенами, сухоцветами, ракушками, песком, - с различными тканями, мехом, кружевом, а также с бисером.

Занятия по данной программе расширяют знания в области народного искусства, воспитывают аккуратность, улучшают мелкую моторику пальцев рук, развивают наблюдательность, эстетическое восприятие предметов и явлений, осмысление, запоминание и применение полученных знаний и навыков на практике.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная цель курса - приобщить учащихся к миру декоративно-прикладного искусства в процессе лепки из солёного теста. Образовательная программа ставит перед собой следующие **задачи**:

задачи в обучении: познакомить с историей изготовления декоративных изделий из теста; познакомить с основными способами окраски теста, дать представление об основных приёмах лепки и росписи; научить выполнению декоративных композиций и фигурок из солёного теста, умению воплощать явления окружающей жизни, красоту природы, животного мира в своих художественных образах;

задачи в воспитании: формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное; воспитывать привычку последовательного выполнения работы, трудолюбие и прилежание; воспитывать дружеские отношения в коллективе, выручку и взаимопомощь, совершенствовать коммуникативные навыки, формировать адекватную самооценку;

задачи в развитии: развивать творческую личность, фантазию, интуицию, пространственное мышление; развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук; развивать сенсорно-перцептивную сферу (восприятие цвета, формы предметов).

В данной образовательной программе объединены и адаптированы для начального и среднего школьного возраста имеющиеся исторические и технические сведения о тестопластике как виде творческой деятельности.

Выполнение данной образовательной программы объединения «Тестопластика» рассчитано на один год обучения. В основе обучения лежат групповые занятия. Максимальная наполняемость группы - 12 человек. Режим работы учебной группы: 2 раза в неделю по 1 часу.

Общий объём времени, отводимого на освоение данной программы, определяется с учётом нагрузки в общеобразовательной школе, возрастных и психологических особенностей учащихся, желанием большинства кружковцев, соответствия занятий санитарно-гигиеническим нормам и правилам техники безопасности. Общее количество часов в год составляет 72 учебных часа.

Специфика программы и учёт возрастных особенностей учащихся позволяют включать в ход занятия игру, конкурсы (на лучшую композицию), беседу, показ зрительного ряда, конструирование, рассказ учителя, объединённые заданной темой и включающие в себя творческую деятельность ребёнка.